

# L'UNIONE SARDA

24 ottobre 2013

Fitto programma al Cineworld per suggellare la stagione dei festival sardi

## Fra le "Isole del cinema" l'arte di Giuliano Montaldo

Cagliari: incontri, workshop e proiezioni per due giorni

**IGLESIAS**

### Musica da camera

Protagonista la musica. Da quella classica al jazz, senza tralasciare le "incursioni" di quella popolare. Il Festival internazionale di musica da camera, organizzato dall'associazione Anton Stadler di Iglesias, è tutto questo e l'edizione numero quindici sarà finalmente celebrata nel luogo più consono: il teatro Electra, edificio liberty nel cuore della città (che fu mineraria, rimasto a lungo off limits. Un cartellone di dieci appuntamenti (di cui uno solo, in replica, fuori Iglesias e per l'esattezza a Oristano) che vedranno in scena, con la direzione artistica di Fabio Furia, artisti di spicco nel panorama internazionale. Il via sabato, alle 20, con "Sentimental...mente Tra ragione e sentimento" che vedrà sul palco Katia Ghigi, al violino, e Michele Rossetti al pianoforte. Si proseguirà sino al 22 dicembre e, seppure il Festival sia diventato un appuntamento consolidato, è in questa edizione che vede finalmente riconosciuto il suo valore. «È la realizzazione di un progetto nato 15 anni fa», dice Furia: «Proporre i concerti all'Electra, e non essere costretti a emigrare, è motivo di grande soddisfazione».

**Cinzia Simbula**  
RIPRODUZIONE RISERVATA

Due giornate di incontri, workshop e proiezioni all'insegna di "Le Isole del cinema". A Cagliari, domani e sabato, il circuito dei quattro festival cinematografici delle "isole minori" della Sardegna si racconta e ragiona sui temi che caratterizzano ciascuna manifestazione: il cinema italiano e la regia per "Una notte in Italia" dell'isola di Tavolara; la recitazione per "La valigia dell'attore" di La Maddalena; la scrittura e la sceneggiatura per "Pensieri e parole" dell'Asinara; la musica per il cinema, infine, con Creuza de Mà di Carloforte.

Un fitto programma di appuntamenti (tutti con ingresso gratuito) attende il pubblico al Cineworld, in compagnia di ospiti come i registi Giuliano Montaldo e Gianfranco Giagni, il compositore Franco Piersanti, lo sceneggiatore Massimo Gaudioso, i critici cinematografici Steve Della Casa, Piera Detassis, Enrico Magrelli e Luca Bandirali, il direttore del Centro regionale di programmazione della Regione Sardegna Gianluca Cadeddu, Francesca Solinas, presidente onorario del Premio Solinas, i docenti universitari Lucia Cardone e Fabrizio Deriu.

Durante la manifestazione ognuno dei quattro festival del circuito proporrà un workshop sulla stessa traccia di quelli che si tengono nei rispettivi contesti: la regia e i protagonisti del cinema, il lavoro d'attore, la scrittura, la musica. Complemento ideale agli incontri di approfondimento, una mini-rassegna di documentari di Gianfranco Giagni sui mestieri del cinema, e "Alberto il Grande", l'omaggio di Carlo e Luca Verdo-

ne alla memoria e alla figura di Alberto Sordi, a dieci anni dalla scomparsa dell'attore romano. Altre visioni e suggestioni in una mostra fotografica retrospettiva (aperta fino al 4 novembre) che racconterà, attraverso le immagini scattate negli anni, la storia e i protagonisti dei festival. Di fatto l'esposizione aprirà la manifestazione domani alle 16,30.

Fra gli appuntamenti in scacchiera, una tavola rotonda porterà l'accento sull'importanza di investire in cultura e in particolare nella filiera del cinema, in un paese come l'Italia e in una regione come la Sardegna. Ciliegina sulla torta, sabato, un incontro con Giuliano Montaldo a cui parteciperanno Piera Detassis, Fabrizio Deriu, Enrico Magrelli e Luca Bandirali. Incontro preceduto dalla proiezione, alle 17,30, del documentario "Giuliano Montaldo. Quattro volte vent'anni" di Marco Spagnoli. Seguirà la proiezione di un classico della filmografia del grande regista genovese, "Sacco e Vanzetti".

La due giorni cagliaritana suggella il biennio di attività di "Le Isole del cinema" nel progetto "La Sardegna cresce con l'Europa", cofinanziato dall'Unione Europea attraverso il Fondo europeo di sviluppo regionale, e completa il programma di iniziative di informazione e promozione organizzato da Kassiopea Group a sostegno del circuito.

RIPRODUZIONE RISERVATA



Giuliano Montaldo