

Il difficile mestiere del comico raccontato da Paolino il Terribile



LA MADDALENA

Il mestiere del comico nell'Italia del Terzo Millennio: Paolo Rossi, insieme al produttore Mauro Berardi porta ne "La valigia dell'attore" il surreale racconto di una rivoluzione al contrario, stasera alle 19.30 nella Fortezza I Colmi, con "RCL - Ridotte

Capacità Lavorative". L'istrionico "giullare" friulano approda a Pomi-gliano d'Arco - da regista alla testa di una troupe - dopo il referendum che ha trasformato gli operai in arbitri del proprio destino, per scoprire che l'unica cifra per affrontare il presente è ormai la fantascienza. Focus ancora su "Il lavoro dell'attore" con la kermesse incastonata fra le Isola del Cinema e dedicata a Gian Maria Volonté: alle 21.30 il premio a Luigi Lo Cascio e l'incontro con Mario Martone, regista di "Noi credevamo" che fra ideali risorgimentali e giovanili entusiasmi disegna un affresco del Bepaese di ieri e di oggi. Ingresso gratuito.