

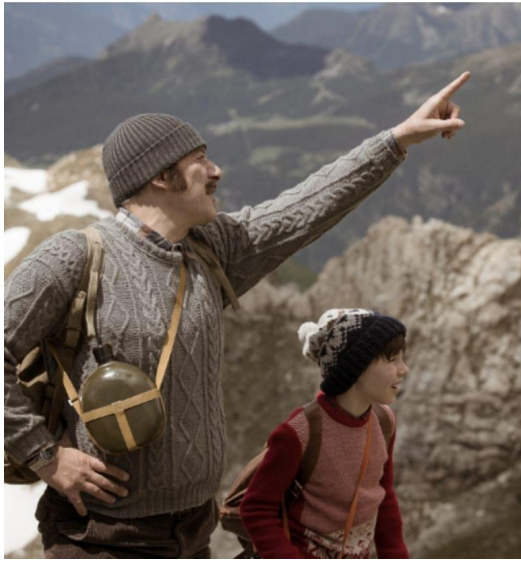
SABATO 29 LUGLIO – DOMENICA 30 LUGLIO

LA VALIGIA DELL'ATTORE



*Il lavoro d'attore. Personaggi e Interpreti nel tempo
dedicato a Gian Maria Volonté*

La Maddalena dal 26 al 30 luglio 2023



LE OTTO MONTAGNE

SINOSSI

Pietro e Bruno, amici d'infanzia e ora uomini, cercano di cancellare le impronte dei loro padri. Attraverso le difficoltà della vita, i due finiscono sempre per ritornare a casa, sulle montagne.

REGIA Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

CON Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti, Elisabetta Mazzullo, Lupo Barbiero, Cristiano Sassella, Elisa Zanotto, Andrea Palma, Surakshya Panta

SOGGETTO Paolo Cognetti

SCENEGGIATURA Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

FOTOGRAFIA Ruben Impens

MONTAGGIO Nico Leunen

MUSICHE Daniel Norgren

SCENOGRAFIA Massimiliano Nocente

COSTUMI Francesca Brunori

PRODUTTORE Mario Gianani, Lorenzo Gangarossa

PRODUTTORE ESECUTIVO Olivia Sleiter, Louis Tesné

CASA DI PRODUZIONE Wildside, Sky Cinema, Vision Distribution, Ministero della cultura, Direzione generale Cinema e audiovisivo, Eurimages

DISTRIBUZIONE Vision Distribution, CG Entertainment

GENERE Drammatico

DURATA 147'

FILIPPO TIMI



Si è formato al Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera con Dario Marconcini, al Teatro Valdoca di Cesena con Cesare Ronconi e con Pippo Delbono ha fatto uno studio per il suo spettacolo “La rabbia”. Con Bruno De Franceschi si dedica agli studi sulla voce, flautofonia e canto armonico; lavora sul corpo e partecipa ai workshop di Teatrodanza con Julie Anne Stanzak, del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch, con la compagnia di danza contemporanea Sosta Palmizi e Raffaella Giordano. Ha lavorato anche con Robert Wilson in ‘G.A. Story’ e Davide Enia. Nel 1996 con l’attore Silvano Valtolina e lo scenografo Giacomo Strada fonda Bobby Kent & Margot, collettivo teatrale che sviluppa ricerche sul rapporto tra corpo e spazio ispirate alle riflessioni di Pavel Florenskij.

Teatro

- 2023 “Promenade de santé” regia di Giuseppe Piccioni
- 2022 “Archivio degli universi possibili” di Filippo Timi e Lorenzo Chiuchiù – evento per i 140 anni della SIAE
- 2022 “SCOPATE SENTIMENTALI” - Esercizi di sparizione uno spettacolo di e con Filippo Timi, Rodrigo D’Erasmus e Mario Conte | Dedicato a Pier Paolo Pasolini
- 2022 “Mrs Fairytale” regia di Filippo Timi
- 2021 “Cabaret delle piccole cose” regia di Filippo Timi
- 2021 “Metamorfosi Cabaret” regia di Giorgio Barberio Corsetti e Filippo Timi
- 2019/2021 “Il Piccolo Principe” regia di Filippo Timi
- 2020 “Promenade de santé” regia di Giuseppe Piccioni
- 2019 “Skianto” regia di Filippo Timi
- 2018 “Un cuore di vetro in Inverno” regia di Filippo Timi
- 2015/16/17 “Una casa di Bambola” regia di Andrée Ruth Shammah
- 2014 “Skianto” regia di Filippo Timi
- 2013 “Il Don Giovanni” regia di Filippo Timi
- 2012 “Amleto 2” regia di Filippo Timi
- 2011 “Giuliett’ e Romeo m’engolfi l’core, amore” regia di Filippo Timi
- 2011 “Favola” regia di Filippo Timi
- 2009 “Il popolo non ha il pane? Diamogli le brioches” regia di Filippo Timi e Stefania De Santis
- 2005 “Il colore bianco” regia di Giorgio Barberio Corsetti, Torinodanza per le Olimpiadi della cultura
- 2005/07 “La vita bestia” regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2005 “Argonauti” regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2005 “I cosmonauti russi” regia di L. Pelli, concerto-spettacolo con musiche di Battista Lena
- 2004 “Metafisico Cabaret” regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2004 “Paradiso” regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2003 “La morte di Danton” regia di A. Popowski
- 2003 “The Age of Consent” diretto e ed interpretato in collaborazione con Federica Santoro
- 2002 “Nella solitudine dei campi di cotone” regia di A. Milenin
- 2002 “Le Metamorfosi” regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2002 “Sogno di una notte di mezza estate” regia di Ennio De Capitani
- 2002 “Polaroid molto esplicite” regia di Ennio De Capitani
- 2001 “Il Woyzeck” regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2001 “Il Gabbiano” regia A. Milenin
- 2001 “Est” regia di P. Rota
- 2000 “Il Graal” regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 1999 “Medea” (teatro) in collaborazione con Federica Santoro
- 1999 “F. di O.” regia di Filippo Timi

1998 "Notte" regia di Giorgio Barberio Corsetti
1998 "Il Processo" regia di Giorgio Barberio Corsetti
1996 "La nascita della Tragedia - un notturno" regia di Giorgio Barberio Corsetti

Cinema

2023 "Disco Inferno" regia di Eleonora Danco
2022 "Rapito" regia di Marco Bellocchio
2022 "Mi fanno male i capelli" regia di Roberta Torre
2021 "Il Principe di Roma" regia di Edoardo Galea
2021 "Le otto Montagne" regia di Felix Van Groeningen & Charlotte Vandermeersch
2021 "Robbing Mussolini, regia di Renato De Maria
2020 "Il filo invisibile" regia di Marco Simon Puccioni
2016 "Favola" regia di Sebastiano Mauri
2016 "Questi giorni" regia di Giuseppe Piccioni
2016 "Controfigura" regia di Ra Di Martino
2015 "Segantini, ritorno alla natura", regia di Francesco Fei
2015 "L'Indompté" regia di Caroline Deruas
2015 "Icaros: a vision" regia di Leonore Caraballo e Matteo Norzi
2015 "Sangue del mio sangue" regia di Marco Bellocchio
2015 "The Show MAS go on", regia di Ra Di Martino
2012 "Un castello in Italia" regia di Valeria Bruni Tedeschi
2012 "I corpi estranei" regia di Mirco Locatelli
2012 "Come il vento" regia di Marco Simon Puccioni
2011 "Come è bello far l'amore" regia di Fausto Brizzi
2011 "Asterix et Obelix: God save Britannia" regia di Laurent Tirard
2011 "Italian Movies" regia di Matteo Pellegrini
2011 "Missione di pace" regia di Francesco Lagi
2010 "Ruggine" regia di Daniele Gaglianone
2010 "Quando la notte" regia di Cristina Comencini
2010 "Vallanzasca - Gli angeli del male" regia di Michele Placido
2009 "The American" regia di Anton Corbijn
2008 "La doppia ora" regia di Giuseppe Capotondi
2008 "Vincere" regia di Marco Bellocchio
2008 "Come dio comanda" regia di Gabriele Salvatores
2007 "Signorina effe" regia di Wilma Labate
2007 "I demoni di San Pietroburgo" regia di Giuliano Montaldo
2007 "Saturno contro" regia di Ferzan Ozpetek
2006 "In memoria di me" regia di Saverio Costanzo
2006 "Homo homini lupus" (corto) regia di Matteo Rovere
2006 "Onde" regia di Francesco Fei
2005 "Trance" regia di Teresa Villaverde
2004 "Marlene de Sousa" regia di Tonino De Bernardi
2002 "La strada nel bosco" regia di Tonino De Bernardi
2001 "Fare la vita" regia di Tonino De Bernardi
2001 "500" regia di Robbiano Vignolo Zingirian
2000 "Rosatigre" regia di Tonino De Bernardi
2000 "Aprimi il cuore" regia di Giada Colagrande
1999 "Appassionate" di Tonino De Bernardi
1999 "In principio erano le mutande" regia di Anna Negri

Televisione

2023 "I delitti del Bar Lume 11" regia Roan Johnson e Milena Coccozza
2022/2023 "Dostoevskij" di Fabio e Damiano D'Innocenzo
2022 "I delitti del bar lume 10" regia R. Johnson
2021 "I delitti del bar lume 9" regia R. Johnson
2020 "I delitti del bar lume 8" regia R. Johnson
2019 "Le sette meraviglie" voice over- serie di documentari per Sky Arte
2019 "I delitti del bar lume 7" regia di R. Johnson
2018 "I delitti del bar lume 6" regia di R. Johnson

2017 "I delitti del Bar Lume 5" regia di Roan Johnson
2016 "I delitti del Bar Lume 4" regia di Roan Johnson
2015 "I delitti del Bar Lume 3" regia di Roan Johnson
2014 "I delitti del Bar Lume 2" regia di Roan Johnson
2012 "I delitti del Bar Lume" regia di Eugenio Cappuccio
2015 "Il Candidato" regia di Ludovico Bessegato
2014 "Il Candidato" regia di Ludovico Bessegato
2010 "Crozza alive" (guest star) in onda su La7
2009 "Boris" (guest star) regia di Davide Marengo

Premi

2022 Nastro d'Argento come miglior attore di Commedia, ex aequo con Francesco Scianna per "Il filo invisibile"
2015 Finalista Premio Le Maschere del Teatro Italiano come Miglior spettacolo di Prosa e Miglior Protagonista per "Il Don Giovanni. Vivere è un abuso, mai un diritto" di Filippo Timi
2014 Candidato al Nastro D'Argento come Miglior Attore non Protagonista per "Un Castello in Italia"
2013 Premio per la miglior interpretazione maschile, Prix Jean Carmet, Festival d'Angers per "I corpi estranei"
2010 Premio Hystrio
2010 Premio Lo straniero, Santarcangelo 40
2009 Premio Francesco Pasinetti, miglior interprete 2009
2009 Premio Silver Hugo al 45th Chicago International Film Festival come miglior attore per "Vincere"
2004 Premio UBU quale migliore attore dell'anno under 30
2000 II Premio del Festival di Bellaria con il cortometraggio "Atomiques les trois portes"

Scrittore

2011 "Fra le bestie, l'uomo è la più feroce" racconto per la raccolta - Io manifesto per la libertà: 25 poster e 25 storie raccontano 50 anni di Amnesty International, AA.VV, Fandango Libri
2009: "Racconti Perugini" AA.VV, Midgard edizioni
2009: "Peggio che diventare famoso" edito da Garzanti.
2007: "E lasciamole cadere queste stelle" edito da Fandango Libri
2005: "Tuttalpiù muoio" edito da Fandango Libri, scritto a quattro mani con Edoardo Albinati.

Dal 2007 fino all'aprile 2014 ha tenuto una rubrica sul mensile Rolling Stone. Dal 2007 al dicembre 2010 con "La fiera del cinghiale"; dal gennaio 2011 la collaborazione prosegue con una rubrica dal titolo "Cielo, mi manca". Dal marzo 2012 all'aprile 2014 la rubrica cambia nome e diventa "Cattive Filo/sofie".

Doppiaggio

2016 "L'era glaciale 5" (Manny)
2016 "Fabio Mauri - Ritratto a luce solida" documentario, regia di Andrea Bettinetti
2014 "Toyota Hybrid, love" spot
2013 "Reduci" documentario regia di Andrea Bettinetti
2012 "Il cavaliere oscuro - Il ritorno" (Bane)
2012 "L'era glaciale 4" (Manny)

Regista

2005 "O mae si tu me vedesse 'l core" (videopoesia)

Musica

2022 "Bar del Sole" di Raphael Gualazzi, *Cosa sarà* interpretata da Filippo Timi
2022 "Sailing" singolo e videoclip di Emanuele Cisi e Filippo Timi