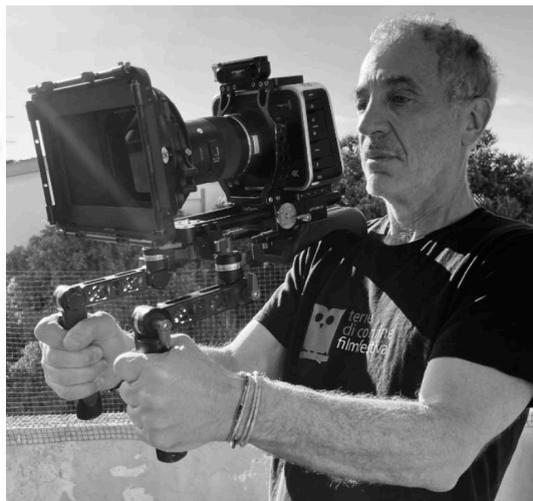




LA VALIGIA DELL'ATTORE 2024

Il sogno dei pastori sardi secondo Tomaso Mannoni,
Fabrizio Gifuni su Gian Maria Volonté e Sonia Bergamasco su Eleonora Duse
La manifestazione, giunta alla sua 21esima edizione, celebra in due momenti l'arte
dell'attore per ricordare il trentennale della scomparsa di Volonté, a cui è dedicata



L'Isola di La Maddalena, **dal 26 al 28 luglio**, si appresta ad ospitare il primo dei due momenti con cui quest'anno la storica manifestazione "**La valigia dell'attore**", ideata e organizzata dall'Associazione Quasar, renderà omaggio a **Gian Maria Volonté** e all'arte della recitazione che contraddistingue la passione, il talento e lo studio di una professione.

Se a dicembre si svolgerà l'atto finale di questa ventunesima edizione del festival, il debutto è fissato come di consueto alla **Fortezza I Colmi, venerdì 26 luglio**, con l'anteprima del film **// sogno dei pastori** di **Tomaso Mannoni**, preceduto dall'incontro con il regista e i due protagonisti dell'opera, **Astrid Meloni** e **Alessandro Gazale**. Un omaggio alla Sardegna con una storia intensa e affascinante, radicata nelle sue tradizioni pastorali e bellezze naturali, che esplora tematiche universali come il conflitto tra progresso e tradizione, il valore della comunità e il legame indissolubile tra uomo e natura.

Sabato 27 luglio protagonista della serata sarà **Fabrizio Gifuni**, al quale, nel 2011 fu conferito il Premio Gian Maria Volonté e che, nel 2015, fu tutor di un'edizione romana del "ValigiaLab" uno dei primi laboratori sull'arte dell'attore correlati al festival. Gifuni sarà intervistato sul palco dai curatori artistici della manifestazione per raccontare alcuni spaccati della sua carriera e, a seguire, introdurrà una delle opere più celebri interpretate da Volonté, "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto", film del 1970 diretto da Elio Petri che rappresentò un'opera di fortissima critica sociale e politica sui temi del potere e dell'impunità e che riuscì a mettere efficacemente in luce la corruzione e l'arroganza delle istituzioni e delle autorità, conquistando – tra i vari riconoscimenti internazionali, un Oscar come miglior film straniero, una nomination al **Golden Globe**, un Grand Prix Speciale della Giuria al **Festival di Cannes**, un David di Donatello e diversi **Nastro d'Argento**.

Ad aprire la serata sarà l'omaggio audiovisivo curato da **Orsetta Gregoretta Gian Maria Volonté 30 anni dopo**.

L'ultima serata del festival renderà omaggio ad una grande attrice della scena contemporanea, **Sonia Bergamasco**, che sarà oggetto di un incontro approfondito sul suo excursus artistico e nell'ambito del quale presenterà al pubblico anche il suo libro, *Un corpo per tutti*, edito da Einaudi, sul mestiere dell'attrice, professione che dà voce alle storie di tutti. A lei inoltre, l'assegnazione del **Premio "Gian Maria Volonté" all'eccellenza artistica 2024**.

Dopo la consegna del riconoscimento, verrà proiettata una testimonianza filmica del "ValigiaLab" 2013, anno in cui la Bergamasco fu tutor del laboratorio e durante il quale tra gli allievi partecipava anche Astrid Meloni. Le riprese e il montaggio di questo rilevante documento audiovisivo dal titolo **Il teatro della voce**, sono firmate da **Santo Acciario**.

L'arte interpretativa della Bergamasco sarà successivamente portata sul palco della Fortezza I Colmi con la lettura scenica **La Duse e noi**, un ritratto plurale della grande attrice teatrale a cavallo tra Otto e Novecento attraverso le voci di chi l'ha vista e amata. Su drammaturgia della stessa Bergamasco e di Marianna Zannoni, Sonia delinea il ritratto possibile di una donna e di un'artista che si lanciò sempre in avanti. Irrequieta, instancabile, fragile e determinata, pura energia creativa, interprete la cui arte sa ancora parlare al presente e contaminare lo sguardo contemporaneo. Per Sonia Bergamasco ritrovare Eleonora Duse rappresenta un autentico incontro del cuore che da svariati anni la spinge ad un confronto costante.

Tutti gli appuntamenti e gli incontri sono presentati e curati dai critici **Fabio Ferzetti** e **Boris Sollazzo** e dal Professor **Fabrizio Deriu**,

L'ingresso a tutte le serate del festival è libero, senza obbligo di prenotazione.

Come da tradizione, per chi volesse partecipare, esistono delle speciali convenzioni per i traghetti da Palau a La Maddalena e un servizio navetta dal Porto alla Fortezza de i Colmi. Info e dettagli su <https://www.lavaligiadellattore.com/promo2024/>

Photocredits:

Tommaso Mannoni © Alberto Badas
Alessandro Gazale © Alessandro Gazale
Astrid Meloni © Adriana Abbrescia
Sonia Bergamasco © Alberto Terrile
Fabrizio Gifuni © Mimmo Frassinetti

LA VALIGIA DELL'ATTORE

Organizzazione: Associazione culturale Quasar

Direzione artistica: Giovanna Gravina Volonté, con la collaborazione di Fabrizio Deriu, Fabio Ferzetti, Boris Sollazzo

Direzione generale: Fabio Canu, Giovanna Gravina Volonté, con la collaborazione di:
Dario Maiore, Nicola Mondanese, Adriano Tovo, Monica Bulciolu, Francesca Forcolin, Manuel
Martina, Irene Galante, Gianna Sini, Gabriele Cardu, Maria Grazia Fresu, Giuseppe D'Oriano

Regia Audiovisiva: Santo Acciaro

Riprese Audiovisive: Federica Biosa, Roberta De Marzo

Service e allestimenti: Ke Spettacolo, Antonello Testone, Gian Maria Brocca

Webmaster: Giorgia Nicoli

Fotografi: Nanni Angeli, Fabio Presutti

Sito ufficiale:

<https://www.lavaligiadellattore.com/>

Ufficio stampa: Elisabetta Castiglioni

+39 328 4112014 – info@elisabettacastiglioni.it

Con la collaborazione di Valeria Serra

+39 339 496 2053 - valeriaserra.mail@gmail.com